

## Errare

video HD 37'

Il video è un documentario girato nella provincia di Pavia e ritrae la campagna con la sua solitudine estiva. Dal boom economico, tutto l'intrattenimento si è spostato in città, le persone hanno portato loro stesse fuori dal paesino.

Tramite la costruzione fisica di nuove infrastrutture la velocità di movimento è aumentata come l'abbandono della casa campagna... cosa rimane? La spontaneità del divertimento collettivo si manifesta raramente in questi luoghi della provincia di Pavia. Una nebbia di indugio è depositata sui luoghi ritratti, la ricerca estetica vuole essere puntigliosa quanto fastidiosa.



# errare

l'atto estetico del gioco

Federico Poni

[+Alessandro Gambato]

20-30 settembre 2018

Sala del Rivellino

Castello Visconteo

Pavia

## Quel che è e nient'altro

stampe

SOLUZIONI VIRTUALI PERENNE

La dissacralità e l'informalità sono i punti cardini di questa minuscola serie d'immagini: le due opere sono una visione perturbante di ciò che potrebbe essere il tutto e il suo contrario, senza attribuzioni precise alle immagini. "Credere nel tutto", perchè il resto è "nulla", la rielaborazione di qualsiasi concetto astratto e concreto forma altri concetti astratti e concreti. Stesso hic, stesso nunc.

## Menhir

installazione GIF+PureData+Arduino+metallo

[Sound Design // Alessandro Gambato]

CRONACHE DI UN'EPOCA ANDATA O FERMA

In quest'opera la violazione della materia è presente. Un menhir di materia insolita è eretto come se fosse una gabbia di Faraday capovolta, la lucidità umana è assente e si cristallizza il momento.

La musica, algoritmica, dis-scandisce il tempo violandone la razionalità; una ricerca tribale sulle origini o sulle sorti dell'umanità.